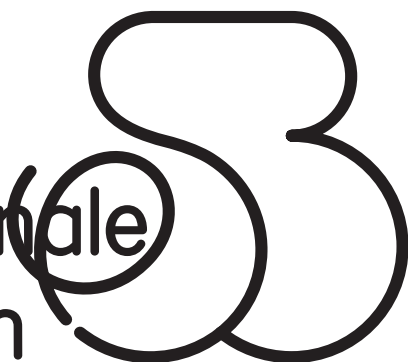


Post Medium

Biennale
internationale
de design
graphique
Chaumont 2019



23 mai - 22 septembre 2019

Centre
National

du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim

52000
Chaumont
France
03 25 35 79 01

contact presse :
Anais Tridon
atridon@communicart.fr
01 43 20 12 11

Succès pour la 2^e édition de la Biennale internationale de design graphique de Chaumont

Le Signe, centre national du graphisme organisait la 2^e édition de la Biennale internationale de design graphique du 23 mai au 22 septembre 2019 à Chaumont (Haute-Marne).

S'inscrivant dans la continuité de l'emblématique festival de l'affiche de Chaumont, la Biennale célébrait durant quatre mois le design graphique, permettant à tous ses acteurs (étudiants, professionnels et curieux) de se retrouver, de partager autour de la pratique, d'envisager ses enjeux à travers de nombreux événements dans toute la ville.

17 250 visites

Cette année, la Biennale a enregistré 17 250 visites dont 40 279 pendant la semaine inaugurale du 20 au 26 mai 2019, une fréquentation qui a doublé par rapport à la 1^{re} édition en 2017.

Le Signe, centre national du graphisme souligne une belle dynamique durant toute la durée de la Biennale avec notamment une présence accrue d'étudiants internationaux : près de 40 écoles françaises, allemandes, belges, espagnoles, russes et américaines se sont rendues à la Biennale 2019.

Une Biennale *Post Medium*

Post Medium était la thématique de cette 2^e édition à travers une exposition éponyme traitant des logiques de transformation de la discipline et des innovations graphiques.

Post Medium invitait le public à découvrir des écritures multiples, alliant l'animation numérique à la création textile, la performance et le jeu vidéo. L'exposition présentait les travaux des artistes The Rodina, Dia Studio, Roosje Klap, Pauline Le Pape, Josh Schaub, Erich Brechbühl, Laura Knoops et Jonathan Castro.

Une programmation riche et multiple

Au total, huit expositions ont rythmé la Biennale, mettant en lumière aussi bien la jeune création que des artistes majeurs de la scène du design graphique avec les expositions monographiques de Frédéric Teschner, Karl Nawrot, Camille Trimardeau et des expositions thématiques telles que *La Fabrique de l'affiche* et le concours étudiant.

Près de 80 graphistes, artistes, commissaires et scénographes ont participé à la Biennale.

Enfin, 75 événements ont eu lieu dans toute la ville de Chaumont : concerts, workshops, conférences et tables-rondes, visites commentées, ateliers participatifs favorisant la transmission, la découverte, les échanges et le partage dans un esprit convivial.

Les lauréats du concours international d'affiches

L'exposition du 28^e concours international d'affiches, un des événements incontournables pour les professionnels du graphisme dévoilait une sélection d'une centaine d'affiches sur plus de 1 300 affiches candidates envoyées depuis 35 pays notamment la Chine, la France, l'Allemagne, la Suisse, la Pologne, la Russie et Taiwan.. Les affiches devaient s'inscrire dans un contexte de commande et avoir été réalisées dans les trois années précédant la Biennale.

Les membres du jury (Fanette Mellier, Anna Chevance, Mathias Reynoird, Tereza Ruller et Jianping He) sont des graphistes internationaux reconnus par leurs pairs.

Le Grand Prix 2019 a été décerné au studio deValence (Alexandre Dimos et Ghislain Triboulet) pour les affiches du Théâtre de la Commune. Ce prix récompensait l'affiche ou la série, dont les qualités plastiques, formelles, expérimentales, informatives, rédactionnelles, sensibles, ont été saluées par le jury pour sa contribution au design graphique.

Le prix Espoir qui récompense de jeunes graphistes de moins de 36 ans a été attribué au studio Formes Vives (Adrien Zammit, Nicolas Filloque et Geoffroy Pithon) pour leurs affiches s'inspirant des mouvements de contestation, pour répondre à une commande des éditions Ultra.

Enfin, **le prix du public** qui permet à toutes et tous de voter en ligne et sur place pendant l'inauguration pour une affiche singulière de la sélection internationale, a été décerné au Studio Alice Franchetti dans le cadre d'une commande de Cully Ja33 Festival.

La 3^e édition de la Biennale internationale de design graphique aura lieu de mai à septembre 2021 à Chaumont.



Vue de l'exposition du concours international d'affiches
© Nicolas Waltefaugle

Biennale internationale de design graphique Chaumont 2019

Centre National du Graphisme
1 Place Émile Goguenheim
52000 Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35 79 01



Accès libre et gratuit

aux expositions,
au café et à l'espace
de coworking
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 18h

7j/7 sur réservation :
resa@cndg.fr

Contact Presse

Andis Tridon
atridon@communicart.fr
01 43 20 12 11

Pour toutes informations
supplémentaires et
demandes de visuels
haute définition.

Venir par la route

En venant de Nancy :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :
A5 puis prendre la sortie 24
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :
A6, continuer sur l'A31 puis prendre
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

Venir par le train

TER Paris-Chaumont :
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :
3h environ - 1 correspondance



Grand Est

ville de Chaumont,



PAYS DE
CHAUMONT
syndicat mixte



la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'image fixe

