

## De toutes façons... *Design graphique et textile*

Du 17 octobre 2019  
au 22 mars 2020

Commissariat et scénographie :  
GGSV (Gaëlle GABILLET et Stéphane VILLARD)  
Structure Bâtons (Lucile BATAILLE et Sébastien BINIEK)

Avec plus de 40 artistes internationaux dont Maarten  
Baas, Lamarche-Ovize, Faye Toogood, Raw Color...

La grande exposition d'automne du Signe explore les liens  
féconds que tisse le design graphique avec la création  
textile contemporaine

Par sa plasticité, le tissu permet des  
interactions avec son environnement. Porté,  
flottant, en volume ou en deux dimensions, les  
créateurs jouent avec ses qualités. Les  
graphistes, dont l'art consiste à mettre en  
forme des messages, se saisissent avec  
plaisir de ce support pour imaginer des  
drapeaux, des vêtements détournés ou encore  
des parures trompe-l'œil.

La première partie de l'exposition conçue  
par le Studio GGSV, designers, artistes,  
pensionnaires de la Villa Medici, immerge le  
visiteur dans une succession de cinq "period  
rooms" fantasmagoriques, de la *Maison hantée*  
à *Technicolor*, constituées chacune d'une  
dizaine d'œuvres mises en scène. Ces objets  
textiles interrogent les notions d'usage, de  
représentation, de texture et de motif,  
partagées par le design graphique et  
textile.

Les histoires que cette réunion d'œuvres  
hétéroclites permet d'imaginer sont  
accompagnées d'un texte de l'écrivaine Laure  
Limongi.

En réponse à ces atmosphères visuelles, la  
seconde partie de l'exposition pensée par  
Structure Bâtons, deux designers graphiques,  
révèle les méthodes communes du graphisme  
et du design textile, en mettant en lumière  
une nouvelle génération de graphistes. Leurs  
œuvres sont décryptées selon leurs  
processus de conception et de production,  
leurs discours et leurs enjeux, dévoilant la  
pertinence de démarches créatives  
singulières et dessinant les mutations d'une  
discipline sans frontières.

Soirée inaugurale et festive le 18 octobre à partir de 18h.

Visites commentées les dimanches 27/10, 10 et 24/11,  
8 et 22 /12, 5 et 19/01, 2/02 et 22/03.

---

Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim

52000  
Chaumont  
France  
contact@cndg.fr  
03 25 35  
79 01

# De toutes façons... *Design graphique et textile*

Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim  
52000  
Chaumont  
France  
contact@cndg.fr  
03 25 35  
79 01



## Accès libre et gratuit

aux expositions,  
au café et à l'espace  
de coworking  
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi  
au dimanche de 14h à 18h

7j/7 sur réservation :  
resa@cndg.fr

## Contact Presse

Justine Fuzellier  
justine.fuzellier@cndg.fr  
03 25 35 79 01

Pour toutes informations  
supplémentaires et  
demandes de visuels  
haute définition.

## Venir à Chaumont par la route

En venant de Nancy :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :  
A5 puis prendre la sortie 24  
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :  
A6, continuer sur l'A31 puis prendre  
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

## Venir à Chaumont par le train

TER Paris-Chaumont :  
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :  
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :  
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :  
3h environ - 1 correspondance



Grand Est  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

ville de **Chaumont**,  
HAUTE-MARNE

•3 grand est

Le  
Quotidien  
de l'Art

Avec  
le soutien de :



Fondation d'entreprise  
**AG2R LA MONDIALE**  
pour la vitalité artistique