

Programme

11/18 — 3/19

PIERRE FAUCHEUX
*Espaces de
lecture, lecture
d'espaces*

Building Site,
cinq installations
de RICHARD
NIESSEN

Exposition
du 22 novembre
2018 au
27 Janvier
2019

Exposition
du 22 novembre
2018 au
17 février
2019

Cette exposition propose de découvrir l'œuvre d'une grande figure de l'édition française de la seconde moitié du XX^e siècle, qui réalisa plus de «deux millions de couvertures » de livres !

Cette exposition présente les spectaculaires constructions colorées que cet artiste hollandais a assemblées à partir de ses affiches et ses créations, comme un code secret à déchiffrer.

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim

52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01

DANS LE CADRE DE SES
EXPOSITIONS *BUILDING SITE*
ET *PIERRE FAUCHEUX*, LE SIGNE
VOUS PROPOSE UN PRO-
GRAMME RICHE D'ÉVÉNEMENTS
ET DE RENCONTRES.

L'Inauguration des
expositions le 22 novembre
à partir de 18h

- Verre de l'amitié
- Accès libre et gratuit aux expositions
- Atelier participatif gratuit créé et mené par le collectif Le Tâche Papier de 18h30 à 20h30 qui propose de réaliser des tatouages éphémères et des cartes en format A5, en jouant avec les techniques de superposition, la géométrie et l'architecture.
- Rencontre avec la revue de design et d'architecture PLI, à l'occasion de la parution de son dernier numéro Pli 04 *Matière(s)*.

Week-end culturel à Chaumont

Le Signe et la médiathèque les Silos s'associent le temps d'un week-end culturel d'exception autour du 46° Salon du livre de Chaumont, du 22 au 27 novembre 2018

Retrouvez le programme
complet sur :

www.salondulivrechaumont.fr

VISITES COMMENTÉES POUR TOUS

Building Site, Cinq installations
de RICHARD NIESSEN

Les dimanches 25 nov / 9 déc /
6 janv / 3 et 17 fév

15h / durée 1h / au Signe /
accès libre pour tous / sans réservation

*PIERRE FAUCHEUX, Espaces
de lecture, lecture d'espaces*

Les dimanches 25 nov / 23 déc / 20 janv

15h / durée 1h / au Signe / accès libre
pour tous / sans réservation

ATELIERS POUR LES ENFANTS

Camouflage Club

Le studio de design néerlandais Team Thursday a imaginé un atelier qui fait écho à l'exposition de Richard Niessen. Trames, couleurs, motifs et codes secrets sont à l'honneur pour construire des structures graphiques et architecturales étonnantes.

Atelier limité à 12 participants.
Deux créneaux pour deux âges différents
sont proposés :

Pour les 5-8 ans
28 nov / 12 déc / 9 et 23 janv / 6 fév

pour les 9-13 ans
5 déc / 19 déc / 16 et 30 janv / 13 fév

14h30 / durée 2h / au Signe /
Gratuit sur réservation

ATELIERS POUR LES GRANDS

Sérigraphie

Venez découvrir ou vous perfectionner à la technique d'impression en sérigraphie avec le collectif Tâche Papier.

Atelier limité à 12 participants.
Présence demandée sur les 4 séances.

29 nov / 6, 13 et 20 déc
18h30 / durée 2h / Gratuit sur réservation

Fil Papier Ciseau

En lien avec l'exposition de Pierre Faucheux, l'association des Graphistes Affichés de Chaumont vous propose un atelier coller-façonner-relier. Au programme, une initiation à des techniques de gravure, de façonnage et de reliure afin de repartir avec votre propre ouvrage.

Limité à 12 personnes
10, 17, 24 et 31 janv / 7 fev 2019

18h30 / durée 2h / Gratuit sur réservation

CONFÉRENCES

Richard Niessen

Date et lieu à retrouver sur le site internet
18h30 / Accès libre pour tous

Né en 1972, Richard Niessen est un graphiste et designer hollandais diplômé de l'Académie Gerrit Rietveld (Hollande) en 1996. En tant que designer graphique, il est connu pour ses affiches colorées et sa typographie expressive.

Il mène également des projets d'art et de design, conçoit des ateliers avec des étudiants et des designers du monde entier et organise des expositions pour présenter son travail.

Le Stedelijk Museum d'Amsterdam écrit à propos de Niessen : « En empilant et classant des éléments typographiques, il crée des motifs linéaires tissés qui n'ont pas d'équivalent ailleurs dans le domaine du design graphique ».

Catherine Guiral de Trenqualye

Date et lieu à retrouver sur le site internet
18h30 / Accès libre pour tous

Diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Catherine Guiral a étudié à la CalArts à Los Angeles et au Royal College of Art de Londres, où elle conclut actuellement une thèse en histoire du design consacrée au typographe et urbaniste Pierre Faucheux. Elle enseigne aujourd'hui à l'ENSBA Lyon.

Avec le designer graphique Brice Domingues, elle a fondé en 2008 le studio officeabc, et a co-créé avec lui et Jérôme Dupeyrat l'agence du doute.

Marine Leleu

Judi 17 janvier 2019 à 18h30
au Cinéma à l'Affiche / Accès libre
pour tous

Résidente à la Casa Velazquez, Marine Leleu présentera son projet de recherche explorant les liens entre design graphique et architecture.

MAIS AUSSI

Une Soirée pour jouer autour de jeux de société avec LA GARE À JEUX

Vendredi 30 novembre 2018 de 19h
à 23h, accès libre pour tous

Le temps d'une soirée pour se
réessayer à des jeux de société ou
en découvrir de nouveaux autour
d'un verre.

AVEC L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE CHAUMONT

Une rencontre au son du clavecin

Dimanche 2 décembre 2018 à 15h
dans l'espace café, accès libre pour tous

Découvrez les douze «Folies
Françoises, ou les Dominos»
de François Couperin interprétés
au clavecin. Chaque morceau
sera introduit d'une explication
proposée par l'équipe de
médiation du Signe.

Un concert de Jazz

Vendredi 1^{er} février 2019 à 20h
dans l'espace café, accès libre pour tous

L'occasion de passer un moment
convivial avec les élèves de
Jean-Paul Thierion, de l'école de
musique de Chaumont. Formule
« croque et boisson » au bar.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile Goguenheim
52000
Chaumont
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01



Horaires d'ouverture
du mercredi au dimanche
de 14h à 18h
7j/7 sur réservation
(visites guidées, ateliers...):
resa@cndg.fr

Accès libre et gratuit
aux expositions, au café et
à l'espace de coworking
(wifi gratuit)



Grand Est
Région

ville de Chaumont,

Haute
Marne
Le Département

creative industries
fund NL

la saif
Société des Artistes
des Arts Métiers
et de l'Image Fixe

la culture publique
la copie privée

3 grand est Pli