

  
Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim  
52000  
Chaumont  
France  
www.cndg.fr  
contact@cndg.fr  
+33 (0)3 25  
35 79 01

## OFFRE D'EMPLOI

Le Groupement d'intérêt public « le Signe, centre national du graphisme »  
Recherche son

Intitulé du poste :  
2017-5-20211029

<b>Chargé de production H/F</b>
---------------------------------

- Statut/Contrat : Titulaire par voie de mise à disposition ou de détachement ou Contractuel de droit public
- Filière/Grade : Filière culturelle/Attaché de conservation du patrimoine (Catégorie A)
- Position dans l'organisation : Pôle création et transmission  
N+1 : Responsable de la création et de la transmission  
N+2 : Secrétaire Générale

Description du poste :

Sous l'autorité du responsable de la création et de la transmission, le chargé de production est chargé de la mise en œuvre de la programmation des expositions produites au Signe et pressenties pour une itinérance. Faisant preuve d'autonomie, il est l'orchestrateur de chaque projet, en concourant à sa faisabilité, sa réalisation et à l'évaluation de ses retombées. À ce titre, il

officie pour les intérêts du Signe en matière d'évènementiel, en lien avec les chargé.e.s de Développement, de communication et de création.

#### Production des expositions au Signe et hors-les-murs :

- Être référent de la mise en œuvre de la production intégrée des projets d'expositions temporaires en transversalité avec le régisseur des expositions et des événements
- Evaluer la faisabilité de chaque projet tant d'un point de vue organisationnel et logistique (planification, transports, assurance) que budgétaire
- Assurer une veille des appels à projets dans son domaine et réaliser les demandes de subventions spécifiques en lien avec le Pôle fonctionnel
- Assurer, en lien avec les auteurs et autrices, les rédactions des feuilles de salle et documents de visite en anglais et en français en lien avec le Pôle médiation et diffusion
- Assurer l'interface et le suivi de tous les acteurs, intervenants et prestataires du projet à chaque stade (commissaires, scénographes, designers, prêteurs, artistes, auteurs, résidents, monteurs, producteurs ou coproducteurs le cas échéant, etc.)
- Etablir les contrats et conventions sur la base des éléments administratifs dans le cadre des projets d'expositions en lien avec le Pôle fonctionnel
- Demander les devis et suivre les commandes pour l'ensemble des prestations artistiques et techniques de chaque projet d'exposition, en suivre le budget
- Être la personne pivot en matière de régie des œuvres dans le cadre des expositions programmées au Signe (suivi des prêts extérieurs) et prévues à l'itinérance
- Pourvoir à l'organisation des itinérances, en étudier la faisabilité (technique et juridique) et être force de proposition pour les adaptations nécessaires au(x) lieu(x) de destination pressentis
- En lien avec le régisseur des expositions et des événements, participer aux montages des expositions et encadrer les intervenants extérieurs
- Constituer des dossiers d'exposition – ressources et archives des projets montés au Signe (photographies, fiches scénographes, monteurs)
- Etablir un bilan après chaque projet mené (ratio budget réalisé/fréquentations à l'issue de la fermeture, retombées médiatique)

### Profil requis :

- Niveau d'études nécessaire : Bac+3
- Expérience requise dans des fonctions similaires
- Maîtrise de l'anglais indispensable
- Formation supérieure en ingénierie culturelle, gestion de projets culturels et art contemporain, coordination

### Qualifications spécialisées :

- Expertise en pilotage de projets d'expositions et évènementiels de grande envergure
- Maîtrise des réseaux de production et de diffusion de l'art contemporain
- Maîtrise des marchés de transport et d'assurance d'œuvres d'art (estimation des coûts)
- Maîtrise des règles d'accrochage et manipulations des œuvres
- Maîtrise du cadre réglementaire et juridique du prêt d'œuvres

### Conditions de travail :

- Temps de travail annualisé
- Travail à temps complet
- Contraintes du poste : contraintes physiques ; déplacements fréquents

### Lieu d'exercice :

Le Signe, centre national du graphisme  
1 Place Emile Goguenheim  
52000 CHAUMONT

### Modalités de recrutement :

- Poste ouvert aux titulaires de la fonction publique par voie de mise à disposition ou de détachement et aux contractuels de droit public.
- Contrat d'une durée de 3 ans : uniquement dans le cadre d'un recrutement d'un contractuel de droit public.

### • Calendrier :

Date limite de candidature : 31 août 2023 minuit

Après sélection sur dossier, les candidats seront convoqués à un entretien de recrutement à Chaumont (52000).

- Rémunération : Traitement indiciaire correspondant au grade + RIFSEEP
- Dates : Poste à pourvoir n° 2017-5 - A compter du 1<sup>er</sup> novembre 2023

• Les candidatures sont à adresser à : [candidature@cndg.fr](mailto:candidature@cndg.fr)

Informations complémentaires : Les candidats sont invités à adresser leur candidature (CV, lettre de motivation, copie du plus haut niveau de diplôme obtenu à l'attention de Monsieur le Directeur général du Groupement d'intérêt public le Signe, centre national du graphisme 1, place Emile Goguenheim (place des Arts) 52000 CHAUMONT, obligatoirement par courriel.

Les pièces jointes doivent être au format pdf, et nommées comme suit : « référence du poste + nom du candidat + prénom du candidat + nom du fichier ». Le Signe s'engage dans une démarche de recrutement visant à l'égalité des chances et à la pratique de non-discrimination sous toutes ses formes.

• Travailleurs handicapés : Nous vous rappelons que conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le statut général des fonctionnaires, la Loi du 26 janvier 1984 portant statut général des fonctionnaires territoriaux et le décret régissant le cadre d'emplois correspondant. Nous vous rappelons toutefois, qu'à titre dérogatoire, les candidats reconnus travailleurs handicapés peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.

• RGPD : Si un candidat ne demande pas la destruction de son dossier, les données sont automatiquement détruites 2 ans après le dernier contact. Seul l'accord formel du candidat permet une conservation plus longue.

Les données relatives à un employé sont conservées le temps de sa présence dans l'organisme.