

## Locomotions 1.5

Du 12 août  
au 20 septembre 2020

Scénographie : Pernelle Poyet

Artistes : Jules Chéret, Les Graphiquants, Philippe Apeloig,  
Salvator Dali, Annik Troxler, Les chats pelés, etc...

Cette exposition propose de questionner les représentations de la mobilité à partir d'une sélection issue de la riche collection d'affiches anciennes et contemporaines de la Ville de Chaumont.

Pour le second volet de Locomotions, il s'agit, au travers de la collection d'affiches de la Ville de Chaumont, de porter un regard en contrepoint à l'exposition initiale dédiée aux moyens de déplacements individuels. Interrogeant les modes de transport collectifs, mais débordant de la question initiale, l'exposition traite de la mobilité : celle du trajet à l'évidence, celle du voyage, celle de l'exil.

La richesse du fonds ainsi que la fragilité du support affiche nous ont amené à songer cette exposition en plusieurs épisodes. Le premier était dédié aux moyens de transport individuels, tandis que le second est, lui,

consacré à une exploration des formes liées aux transports collectifs.

La notion de collectif n'est pas neutre, elle traite d'environnement, d'écosystème. Et, de même que l'on ne se déplace pas sans raison, le trajet, ou la trajectoire, tend à un but. Dessiner une affiche, c'est porter un ensemble d'idées, c'est transmettre du sens. On trouvera dans ce second volet des images de réclame, de promotion technique, de modes de vie, inscrits dans leur époque, et leur pendant critique.

Ces affiches interrogent non seulement les capacités d'une époque et les esthétiques qu'elles portent, mais elles interrogent également l'identité de la personne autorisée à se mouvoir. Ainsi, et bien que garanti par l'article 13 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme, la liberté de circulation est souvent contrainte. La crise sanitaire que nous traversons, en astreignant nos corps à des zones circonscrites, a fait éclater au grand jour des crises sociales et sociétales que nous avons à divers degrés partagés.

Si l'exposition se nomme Locomotion 1.5, c'est qu'il ne s'agit pas de l'exposition telle que nous l'avions initialement envisagée, mais plutôt d'une promesse de donner aux regards de nos visiteurs une prochaine immersion dans une collection qui recèle encore bien des trésors...

  
Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim

52000  
Chaumont  
France  
contact@cndg.fr  
03 25 35  
79 01

# Locomotions 1.5

Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim  
52000  
Chaumont  
France  
contact@cndg.fr  
03 25 35  
79 01



## Accès libre et gratuit

aux expositions,  
au café et à l'espace  
de coworking  
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi  
au dimanche de 14h à 18h

7j/7 sur réservation :  
resa@cndg.fr

## Contact Presse

Clara Debailly  
clara.debailly@cndg.fr  
03 25 35 79 18

Pour toutes informations  
supplémentaires et  
demandes de visuels  
haute définition.

## Venir à Chaumont par la route

En venant de Nancy :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :  
A5 puis prendre la sortie 24  
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :  
A6, continuer sur l'A31 puis prendre  
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

## Venir à Chaumont par le train

TER Paris-Chaumont :  
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :  
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :  
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :  
3h environ - 1 correspondance

Soutenu  
par  
 **MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

 **Grand Est**  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

ville de **CHAUMONT**

 **Haute  
Marne**  
le Département

 la culture avec  
la copie privée

**la saif**  
Société des Auteurs  
des arts visuels  
et de l'image Fixe

**3** grand est

 **Le Journal de  
LA HAUTE-MARNE**

Avec le soutien de :

 **CAISSE D'ÉPARGNE**  
GRAND EST EUROPE