

Manga

Du 21 juin
au 23 octobre 2022

Commissariat d'exposition — Le Signe

Scénographie — Kevin Cadinot avec Romain Petit

L'exposition *Manga* au centre national du graphisme donne à voir une sélection de références historiques et de productions contemporaines et expérimentales issues des moyens spécifiques de la bande-dessinée japonaise. S'attachant à l'étymologie du terme manga, les œuvres nippones et internationales à découvrir, soulignent le caractère de flânerie, d'exagération, de la relation au langage et au cinéma, comme autant d'ouvertures sur des écritures et de représentations graphiques.

On attribue le manga comme *forme* à Yasuji Kitazawa. Signant ses caricatures Rakuten Kitazawa, sa bande-dessinée, reprenant la trame narrative du film des Frères Lumières,

L'Arroseur arrosé, en 1902 dans les pages illustrées du journal Jiji Shinpō, est le premier manga. Cette relation avec le langage cinématographique est fondatrice. Ici tout le récit ne conduit pas nécessairement à la « chute », mais à la relation à un environnement qui participe à la construction du récit. Ainsi, les strips du mangaka, où rythmes, enchaînements, traits, s'affranchissent des standards anglo-saxons diffusés dans le Japon de cette fin du XIXe.

L'exposition au Signe est conçue comme une exploration de ce caractère originel du genre, et cherche, au-delà d'une exhaustivité, le trait contemporain propre cette affiliation historique. Elle souligne les aspects propres au manga — un art du mouvement, un art des sujets, un art des temps — et incite à considérer les particularités de cet art de la séquence, par des œuvres contemporaines et expérimentales, sans distinction d'origine géographique.

Vous pouvez y découvrir et consulter une sélection de documents historiques et populaires, en parallèle aux créations contemporaines d'artistes japonais Akinori Oishi, Nagi Noda, Daito Manabe, Tetsunori Tawaraya et Yuichi Yokoyama, ainsi que des français Shoboshobo, Corentin Garrido, Helmo et M/M Paris.

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim

52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01

Manga

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01



Venir à Chaumont par la route

En venant de Nancy :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :
A5 puis prendre la sortie 24
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :
A6, continuer sur l'A31 puis prendre
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

Venir à Chaumont par le train

TER Paris-Chaumont :
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :
3h environ - 1 correspondance

Accès libre et gratuit

aux expositions,
au café et à l'espace
de coworking
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 18h
7j/7 sur réservation :
resa@cndg.fr



Contact Presse

Mariina Bakic
mariina.bakic@cndg.fr
03 25 35 79 08

Pour toutes informations
supplémentaires et
demandes de visuels
haute définition.