

PROGRAMME

24-25-26  
MAI 2023

---

PRÉAC

Design graphique

---

*Direction artistique*  
*1. le magazine*

Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim

52000  
Chaumont  
France  
contact@cndg.fr  
03 25 35  
79 01

# PRÉAC Design Graphique *DIRECTION ARTISTIQUE* *1. le magazine*

Stage national  
Du 24 au 26 mai 2023

Le PRÉAC Design graphique est né à Chaumont, ville de l'affiche, en 2019, dans le but de mieux faire connaître cette discipline du design centrée sur la communication visuelle. Son objectif principal est de faire prendre conscience des enjeux de toute communication, de faire découvrir la variété des démarches des graphistes et de fournir aux personnes formées les moyens théoriques et pratiques de créer leurs propres projets en fonction de leurs besoins.

Le PRÉAC est porté par le Signe, Centre national du Graphisme qui organise la Biennale internationale du Design graphique, associé à la DRAC Grand Est, la DAAC du rectorat de Reims, la DSDEN de Haute-Marne et à l'Atelier Canopé 52,. Ces partenaires ont conçu conjointement et validé le programme de l'édition 2023.

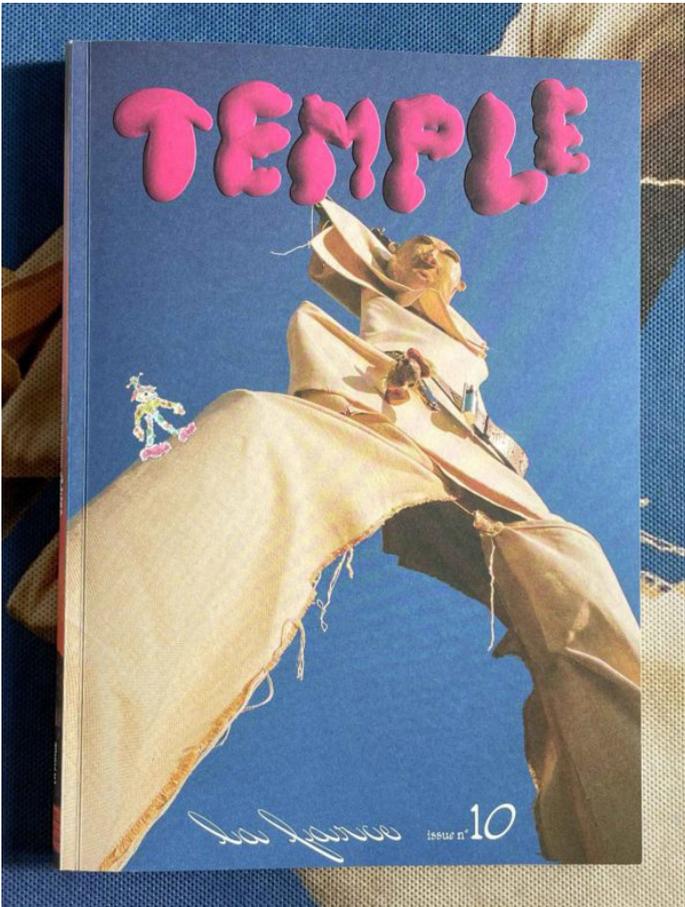
## 1. le magazine

Le PRÉAC 2023 est le premier volet d'un cycle de trois formations dédiées à la direction artistique.

La direction artistique d'un magazine consiste à élaborer un univers visuel (couleurs, choix de typographie, mise en page, type d'images, etc.) et à penser son déploiement au fil des pages.

La formation a pour objectif de permettre aux stagiaires d'acquérir certaines méthodes utilisées par les graphistes pour créer des magazines singuliers et cohérents.

La formation se déroule durant la semaine d'ouverture de la Biennale du Design graphique, les stagiaires pourront donc également profiter de la riche programmation de l'événement (conférences, expositions).



Couverture Temple Magazine n°40, LA FARCE, 2022



(1)



(2)

(1) Double page intérieure  
(2) Exemple de moodboard

# Atelier 1

## TEMPLE MAGAZINE

TEMPLE Magazine a été fondé par Anaïs Allias et Margaux Salarino, du studio de création Temple Office spécialisé en direction artistique et en communication digitale. Dans ce magazine auto-publié qui présente les créations de designers et artistes contemporains, le duo de graphistes déploie un vocabulaire graphique riche et expérimente autour d'esthétiques très variées.

## L'atelier : initiation à la création d'un moodboard

L'atelier se concentre sur un des outils clé pour réaliser un magazine : le *moodboard*. Un moodboard, en français « planche d'inspiration », est un assemblage d'images, ou de mots qui est utilisé pour exprimer ou définir la singularité (ton, esthétique) d'un projet créatif.

- présentation des magazines existants sur des sujets précis et variés par TEMPLE ;
- création de *moodboards* pour les quatre magazines ;
- présentation des recherches autour des quatre magazines ;
- réflexion et conception en groupe d'un magazine sur le thème choisi (cuisine, mode, voiture, etc.).



ROUBAIX TOURISME, 2017-2021, Identité Visuelle

TPE Bezons, 2016-2017, programme de saison

## Atelier 2

### ATELIER BIEN-VU

Studio de graphisme lillois, fondé en 2017 par Benjamin Barreau et Chimène Berthe. L'atelier Bien-Vu travaille particulièrement sur le développement d'identités visuelles, vouées à être déployées sur de nombreux supports : éditions, sites internet, signalétiques, etc. Travaillant régulièrement pour des institutions culturelles, il ont également été amenés à réaliser des installations artistiques.

### L'atelier : support papier

L'atelier se focalise sur le potentiel expressif du papier et de la reliure. Les stagiaires seront donc invités à questionner et expérimenter le support papier en bannissant tout usage de l'impression.

- expérimentations avec des papiers variés ;
- découverte et expérimentations de reliures ;
- finalisation et présentation des objets réalisés.



(1)



(2)

(1) Illustration de Sarah Cheveau  
(2) Illustration de Fanny Dreyer

# Conférence

## CUISTAX

Un CUISTAX est un grand vélo que l'on peut emprunter à plusieurs pour sillonner la côte belge. Mais CUISTAX c'est aussi : un collectif d'auteurs et d'illustrateurs bruxellois et un fanzine pour enfants rédigé en deux langues (FR/NL), imprimé en deux couleurs et en risographie à Bruxelles. Dans un CUISTAX on trouve des belles et/ou drôles histoires, des jeux, des tours de magie, des bricolages, un poster et une surprise !

## FANNY DREYER

Fanny Dreyer a grandi en Suisse, pas très loin des montagnes, à côté des forêts. Elle vit et travaille à Bruxelles, ville qu'elle a choisi pour suivre des études artistiques. Son temps se partage entre son travail sur les albums jeunesse, les commandes d'illustrations pour le secteurs culturel, les ateliers pour enfants et le collectif

d'illustrateurs Cuistax dont elle est une des membre fondateur. Ses images oscillent entre réalisme et naïveté. Ne s'embarrassant pas d'une seule écriture graphique, elle propose un univers multiple où les paysages, le folklore et les enfants ont une importance singulière.

## SARAH CHEVEAU

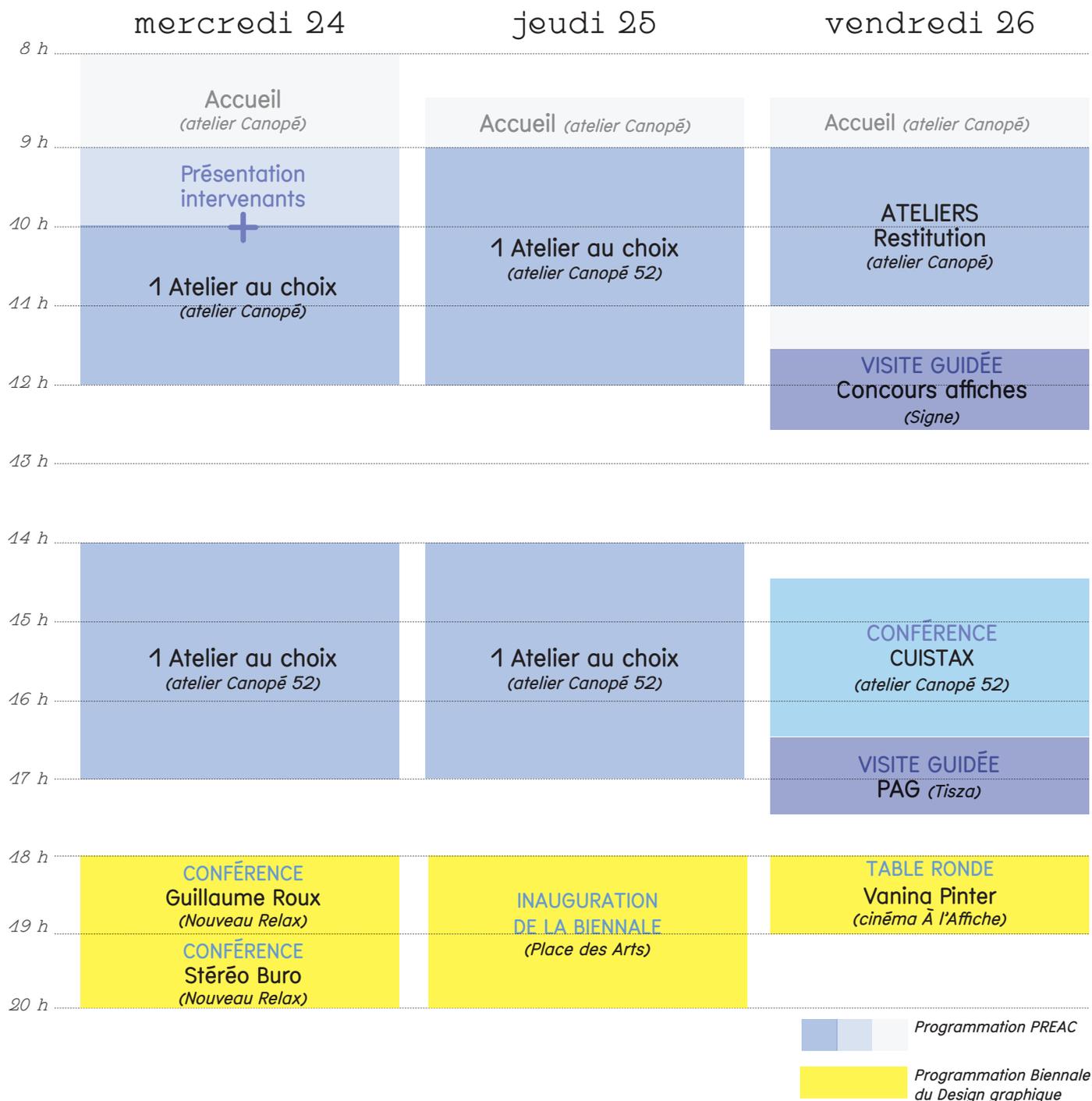
Sarah Cheveau est autrice, illustratrice et membre du collectif d'illustrateurs Cuistax avec lequel elle édite un fanzine jeunesse. Née en France, Sarah rejoint Bruxelles à 18 ans pour étudier à l'ÉRG (École de Recherche Graphique) puis passer l'agrégation. Son travail est portée sur le partage, la couleur, le papier découpé et se déploie dans l'ensemble de l'objet livre. Elle aime fabriquer des objets ludiques qui se jouent, se portent, se déploient parfois en pop-up étoilés ! Des objets qui racontent autant avec le fond et la forme.

# Déroulement du stage

## ATELIERS

Les stagiaires devront choisir l'atelier qu'ils souhaiteront suivre pendant les deux jours. Il ne sera pas possible de changer d'avis après l'inscription qui se fera à votre arrivée dans la limite des places disponibles (20 participants par atelier).

Les ateliers créatifs se dérouleront à l'atelier Canopé 52, 40 bis boulevard Gambetta, à Chaumont.





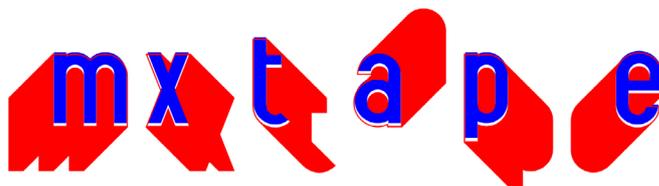
(4)



(3)



(2)



(4)

(4) *Pensée*, Guillaume Roux, peinture 3D, 2024  
 (2) *Identité de l'isdaT*, Stéréo Buro, 2024

(3) *L'affiche a-t-elle un genre ?*, Vanina Pinter, édition 205, 2022  
 (4) Extrait du workshop *Write me a shadow*, Eric Schrijver, travail de modification de fontes libres, ESAD Valence, 2012

En complément de la programmation du PRÉAC, les stagiaires pourront assister aux conférences de la Biennale de Design graphique. Le programme complet de l'événement, sera à retrouver sur le site du Signe.

#### GUILLAUME ROUX

Mercredi 24 mai, 18 h-19 h  
 Cinéma à l'Affiche

Artiste français basé à Amsterdam, il mélange la vidéo, la programmation, la sculpture ou le tatouage pour créer un pont entre mondes virtuels et physiques.

#### STÉRÉO BURO

Mercredi 24 mai, 19 h-20 h  
 Cinéma à l'Affiche

Silvia Dore et Diane Boivin forment un duo polyvalent (création typographique, communication visuelle, édition d'Art et presse spécialisée, etc.). Elles ont travaillé pour de nombreux commanditaires (les Ateliers d'Art de France, le Ministère de la Culture, le département de l'Eure, l'ESAC Cambrai, Intramuros ou encore la HEAR).

#### VANINA PINTER

Judi 25 mai, 18 h-19 h  
 Cinéma à l'Affiche

Historienne du graphisme, enseignante à l'ESADHaR (Le Havre) et autrice, Vanina Pinter a suivi un double cursus universitaire en Histoire de l'Art et en Philosophie. Ses recherches portent notamment sur le féminisme et l'Art. Elle a assuré le commissariat de plusieurs expositions et publié de nombreux textes sur la création graphique contemporaine.

# Informations pratiques

## Se garer

### PARKINS GRATUITS

Gymnase Jean Masson

*Rue Henri Dunand*

Place du Champ de Mars

*Rue du Champ de Mars*

liste complète sur :

<http://www.ville-chaumont.fr/Decouvrir-Chaumont/Plan-de-la-ville/Parkings-gratuits>

## Se loger

### HOTELS

#### Accessible à pied

Hotel Le Royal

*(autour de 70 €/nuit)*

*31 rue Mareschal*

Hotel Grill Les Remparts

*(autour de 80 €/nuit)*

*72 Rue de Verdun*

Ibis Style

*(autour de 90 €/nuit)*

*25 Rue Toupot de Beveaux*

#### Accessible en voiture

B&B HOTEL

*(autour de 70€/nuit)*

*Route de Langres*

### CHAMBRES D'HÔTES

Chez Gaby et Dominique

*(autour de 55 €/nuit)*

*2 Avenue Carnot*

Chambre de la Corniche

*44 Rue de la Corniche*

### AUTRES

De nombreuses chambres sont disponibles sur air-bnb, le site peut vous fournir des factures qui sont acceptées par l'Éducation nationale.

## Se nourrir

### RESTAURANTS À PROXIMITÉ

Bouddha Zen

*23 bd Thiers*

*(Asiatique)*

Le Grain de Sel

*(20 € à 35 €)*

*21 rue de Verdun*

*(Française)*

Sherwood

*25 rue Toupot de Beveaux*

*(autour de 15 € le midi)*

*(Française)*

Pizzeria du pont

*38 rue Tour Mongeard*

### BOULANGERIES

Brodier

*15 Rue de Verdun*

*(uniquement pâtisserie)*

Caillet

*2 Rue du Val Anne Marie*

*ou 46 Rue Lévy Alphandéry*

### SUPÉRETTE

Carrefour City

*42 Rue Victoire de la Marne*

*(6 min à pied)*

## Matériel

Pensez à vous munir d'une trousse complète comprenant stylos, crayon à papier, feutres, ciseaux, règle et de tout autre outil avec lequel vous aimez travailler. Par précaution, prévoyez des vêtements qui peuvent être salis.

---

Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim  
52000  
Chaumont  
France  
contact@cndg.fr  
03 25 35  
79 01



---

## Contact

Alexandra MAGNIEN  
03 25 35 79 17  
alexandra.magnien@cndg.fr

Mathilde DARIGNAC  
mathilde.darignac@cndg.fr

## Venir à Chaumont par la route

En venant de Nancy :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent

En venant de Metz :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent

En venant de Paris :  
A5 puis prendre la sortie 24  
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :  
A6, continuer sur l'A31 puis prendre  
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

## Venir à Chaumont par le train

TER Paris-Chaumont :  
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :  
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :  
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :  
3h environ - 1 correspondance

---

Soutenu par



**GOVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES