

gggrafik design

slay allegories

déchire les  
allégories

Du 27 juin 2024  
au 05 janvier 2025

Commissariat :  
Götz Gramlich  
Scénographie :  
Kévin Cadinot

Götz Gramlich, fondateur du studio Gggrafik design, est designer graphique allemand né en 1974. Après ses études à l'Université des sciences appliquées de Darmstadt en design de communication, il a assisté le légendaire Niklaus Troxler, en Suisse. Il fonde son studio

Gggrafik design en 2005 et s'établit à Heidelberg. Aujourd'hui, membre d'AGI — Alliance graphique internationale, il consacre son travail essentiellement aux commandes culturelles ; des identités graphiques pour les théâtres d'Oberhausen et de Darmstadt, la communication d'évènements musicaux, comme Jetztmusikfestival, ou les arts visuels et les institutions tels que le ZKM – Zentrum für Kunst und Medien de Karlsruhe. Il expose depuis 20 ans à travers le monde et participe aux évènements graphiques internationaux tels que International Poster Biennial Mexico, Wargaw Poster Biennial, 100 Beste Plakate et des dizaines d'autres. Götz Gramlich est aussi le co-fondateur du festival d'affiches politiques Mut zur Wut. Ce festival organise tous les ans un appel à création d'affiches ayant une dimension critique, sociale et politique, dans la lignée du nom du festival, traduit librement « le courage de la colère ». Les affiches montrées dans les rues de Heidelberg créent une galerie urbaine qui transforme l'espace public en un lieu de résistance. L'investissement de Götz Gramlich au sein de ce festival décrit à la fois son engagement social et politique et sa foi profonde dans le pouvoir de l'affiche. L'exposition au Signe en 2024 est l'occasion de montrer le travail aux facettes multiples du designer aux écritures éclectiques, qui s'attache aussi bien aux processus qu'aux questions des picturalités.

Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim

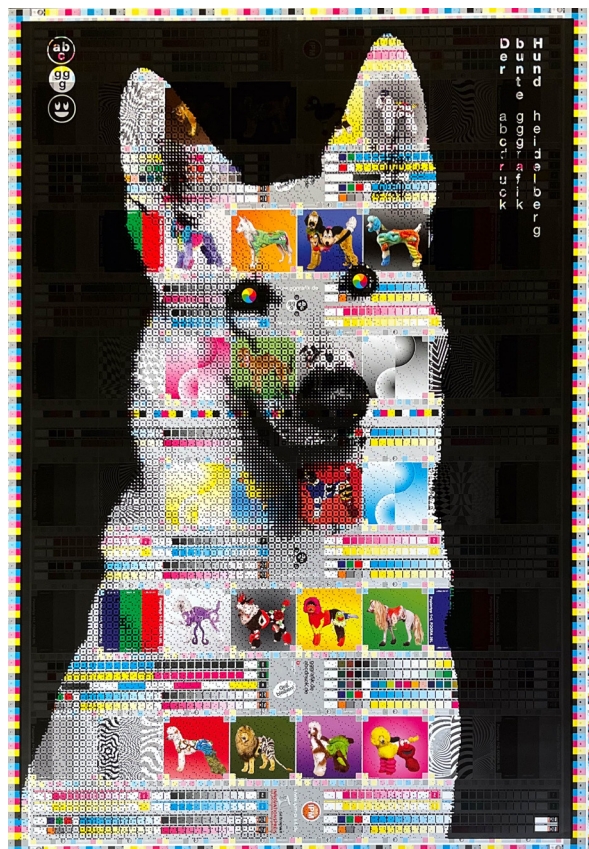
52000  
Chaumont  
France  
contact@cndg.fr  
03 25 35  
79 01



Kissyface, Théâtre d'Oberhausen, Allemagne, 2022.



Ich Zittere 1 & 2, Théâtre d'Oberhausen, Allemagne, 2024.



Der bunte Hund, Allemagne, 2020.



International Literature Festival Berlin, Allemagne, 2023

# gggrafik design — slay allegories — dēchire les allēgories

Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim  
52000  
Chaumont  
France  
contact@cndg.fr  
03 25 35  
79 01



## Accès libre et gratuit

aux expositions,  
au café et à l'espace  
de coworking  
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi  
au dimanche de 14h à 18h

7j/7 sur réservation:  
resa@cndg.fr

## Contact Presse

Mariina Bakic  
mariina.bakic@cndg.fr  
03 25 35 79 08

Pour toutes informations  
supplémentaires et  
demandes de visuels  
haute définition.

## Venir à Chaumont par la route

En venant de Nancy :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :  
A5 puis prendre la sortie 24  
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :  
A6, continuer sur l'A31 puis prendre  
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

## Venir à Chaumont par le train

TER Paris-Chaumont :  
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :  
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :  
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :  
3h environ - 1 correspondance

Soutenu  
par

