

Les petits spécimens 9 Bâtons et élastiques

Du 29 janvier
au 16 mars 2025

Commissariat & Scénographie -
Aurélien Débat

Rendez-vous annuel du Signe avec son jeune public, l'exposition *Les Petits Spécimens* s'adresse aux scolaires, aux familles et à toutes les curieuses qui souhaitent s'initier au graphisme de façon ludique. Ces parcours d'expositions sont pensés pour être jouables, tactiles et accessibles dès le plus jeune âge.

Ce 9e chapitre des Petits Spécimens - déjà ! - est consacré au travail d'Aurélien Débat, auteur et illustrateur.

Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2003, il publie plusieurs ouvrages jeunesse chez Actes Sud, Nathan, Bayard ou Le Vengeur Masqué et conçoit

des jeux pour enfants, comme *Bloc Ville* et *Tampons Chantier*, édités chez Moulin Roty.

Il signe également de nombreuses créations graphiques pour le Centre national des arts plastiques (Cnap) ; la Fondation Vuitton ; la Scène nationale de Châteaувallon ; le Signe, centre national du graphisme ; la Fondation Cartier ; le Secours Populaire ; le Ministère de la Culture ; la Cité de l'Architecture...

Son travail s'articule essentiellement autour des notions de jeu, d'outils et de construction modulaire. Au travers d'installations, de livres, de mallettes pédagogiques et d'objets, il propose aux spectateur·ices de s'emparer d'outils, sous forme ludique, laissant ainsi une grande place au mouvement et à la création.

En donnant à voir et à faire sur le mode du jeu, ces dispositifs apparaissent alors comme un prétexte et un moyen d'être ensemble.

Véritable exposition participative, *Bâtons et élastiques* prend la forme d'un jeu de construction modulaire, composé de 30 000 bâtonnets colorés de 15 cm de long sur 0,5 cm de côté et de 90 000 élastiques.

À l'entrée de l'exposition, chaque participant·e se voit doté·e d'une boîte de bâtonnets et d'élastiques pour réaliser une construction. Les créations prennent place sur un dispositif de palettes en carton, déployées sur plusieurs niveaux.

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim

52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01

Parcours jeunesse

Les petits spécimens 9

Bâtons et élastiques

Centre
National
du Graphisme

1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France

contact@cndg.fr
03 25 35
79 01



Accès libre et gratuit

aux expositions,
au café et à l'espace
de coworking
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 18h

7j/7 sur réservation :
resa@cndg.fr

Contact Presse

Boris Toulayrou
boris.toulayrou@cndg.fr
03 25 35 79 04

Pour toutes informations
supplémentaires et
demandes de visuels
haute définition.

Venir à Chaumont par la route

En venant de Nancy :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :
A5 puis prendre la sortie 24
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :
A6, continuer sur l'A31 puis prendre
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

Venir à Chaumont par le train

TER Paris-Chaumont :
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :
3h environ - 1 correspondance



Grand Est

ville de Chaumont,

