

## le Signe prend la dimension du graphisme

**Après s'être intéressé à l'illustration avec Chemin Papier, le Signe poursuit cet automne son exploration des différents territoires du graphisme, du livre à l'architecture, à travers deux nouvelles expositions.**

La première, qui se déploie à l'étage, donne à voir l'œuvre foisonnante de Pierre Faucheux, immense directeur artistique du Livre de Poche dont les couvertures de livres ornent toutes les bibliothèques de France. La seconde bénéficie quant à elle des 600 m<sup>2</sup> du rez-de-chaussée, espace nécessaire pour présenter cinq installations spectaculaires de Richard Niessen, constructions baroques et colorées que cet artiste hollandais habitué de Chaumont a assemblées à partir de ses affiches et autres créations.

### *Pierre Faucheux*

#### *Espaces de lecture, lectures d'espaces*

Cette exposition est l'occasion de découvrir le travail d'une des grandes figures de l'édition française de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Les deux millions de couvertures et les maquettes des livres qu'il a réalisées pour le Club français du livre à partir de 1946, puis vingt ans plus tard pour le Livre de Poche ont en effet marqué plusieurs générations de lecteurs, grâce à des procédés d'avant-garde comme ses célèbres écartelages surréalistes.

L'exposition met également en lumière un aspect trop peu connu de l'œuvre de Pierre Faucheux, son intérêt pour l'urbanisme et l'architecture. À l'occasion de collaborations fructueuses, comme l'aménagement de la station des Arcs avec la designer Charlotte Perriand en 1967 ou sa contribution aux expositions surréalistes de 1959 et 1965, le graphiste a développé une réflexion particulière sur l'espace : celui du livre, de la couverture, mais aussi celui physique du bâti et de l'intérieur.

En écho au Salon du Livre de Chaumont, « Pierre Faucheux » célèbre l'objet livre et permet de plonger dans le processus de création du graphiste, qui se décrit lui-même comme « architecte du livre » et « écrivain de l'espace ».

### *Building Site*

#### *Cinq installations de Richard Niessen*

Deux fois lauréat du Festival international de l'affiche de Chaumont (2013 et 2017), le graphiste Richard Niessen développe depuis une décennie une méthode de travail d'assemblage et de combinaison d'éléments graphiques qu'il nomme « maçonnerie typographique », clin d'œil à la manière virtuose dont les confréries utilisent les signes et les symboles comme langage secret. L'exposition permet de comprendre cette ligne directrice de l'œuvre de l'artiste hollandais à travers cinq installations monumentales qui repoussent les frontières traditionnelles du design graphique.

La première, présentée à la Chapelle des Jésuites à Chaumont en 2007, réunit 150 affiches, chacune constituant une « brique typographique » des façades d'une ville imaginaire composée de huit quartiers. Avec la deuxième installation aux allures de mikado géant, réalisée en 2014, Richard Niessen prend le contre-pied de la première : les 26 affiches utilisées sortent de leur cadre, se propagent et se retrouvent en équilibre flottant, embrochées et malmenées. Trois installations inédites viennent compléter les deux premières et poursuivent ce travail de mise en scène de ses créations à travers des dispositifs ludiques et immersifs : une autre façon de découvrir des affiches !

### **Informations pratiques**

**Vernissage public des expositions jeudi 22 novembre à 18h. Fermeture exceptionnelle du Signe du 19/09 au 28/09 inclus puis du 7/11 au 22/11 inclus pendant le montage des expositions.**

Ouverture du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Accès libre et gratuit aux expositions, au café et à l'espace de coworking (wifi gratuit)

Ouverture sur réservation 7j/7 (visites guidées, ateliers...) : [reservation@centrenationaldugraphisme.fr](mailto:reservation@centrenationaldugraphisme.fr)

le Signe, centre national du graphisme

1, place Emile Goguenheim (place des Arts) 52000 Chaumont

03 25 35 79 01 [contact@centrenationaldugraphisme.fr](mailto:contact@centrenationaldugraphisme.fr)

<http://www.centrenationaldugraphisme.fr>