

De toutes façons... *Design graphique et textile*

Du 17 octobre 2019
au 22 mars 2020

Commissariat et scénographie :
GGSV (Gaëlle GABILLET et Stéphane VILLARD)
Structure Bâtons (Lucile BATAILLE et Sébastien BINIEK)

Avec plus de 40 artistes internationaux dont Maarten
Baas, Lamarche-Ovize, Faye Toogood, Raw Color...

La grande exposition d'automne du Signe explore les liens
féconds que tisse le design graphique avec la création
textile contemporaine

Par sa plasticité, le tissu permet des
interactions avec son environnement. Porté,
flottant, en volume ou en deux dimensions, les
créateurs jouent avec ses qualités. Les
graphistes, dont l'art consiste à mettre en
forme des messages, se saisissent avec
plaisir de ce support pour imaginer des
drapeaux, des vêtements détournés ou encore
des parures trompe-l'œil.

La première partie de l'exposition conçue
par le Studio GGSV, designers, artistes,
pensionnaires de la Villa Medici, immerge le
visiteur dans une succession de cinq "period
rooms" fantasmagoriques, de la *Maison hantée*
à *Technicolor*, constituées chacune d'une
dizaine d'œuvres mises en scène. Ces objets
textiles interrogent les notions d'usage, de
représentation, de texture et de motif,
partagées par le design graphique et
textile.

Les histoires que cette réunion d'œuvres
hétéroclites permet d'imaginer sont
accompagnées d'un texte de l'écrivaine Laure
Limongi.

En réponse à ces atmosphères visuelles, la
seconde partie de l'exposition pensée par
Structure Bâtons, deux designers graphiques,
révèle les méthodes communes du graphisme
et du design textile, en mettant en lumière
une nouvelle génération de graphistes. Leurs
œuvres sont décryptées selon leurs
processus de conception et de production,
leurs discours et leurs enjeux, dévoilant la
pertinence de démarches créatives
singulières et dessinant les mutations d'une
discipline sans frontières.

Soirée inaugurale et festive le 18 octobre à partir de 18h.

Visites commentées les dimanches 27/10, 10 et 24/11,
8 et 22 /12, 5 et 19/01, 2/02 et 22/03.

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim

52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01

De toutes façons... *Design graphique et textile*

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01



Accès libre et gratuit

aux expositions,
au café et à l'espace
de coworking
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 18h

7j/7 sur réservation :
resa@cndg.fr

Contact Presse

Justine Fuzellier
justine.fuzellier@cndg.fr
03 25 35 79 01

Pour toutes informations
supplémentaires et
demandes de visuels
haute définition.

Venir à Chaumont par la route

En venant de Nancy :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :
A5 puis prendre la sortie 24
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :
A6, continuer sur l'A31 puis prendre
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

Venir à Chaumont par le train

TER Paris-Chaumont :
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :
3h environ - 1 correspondance



Le
Quotidien
de l'Art

Avec
le soutien de :

