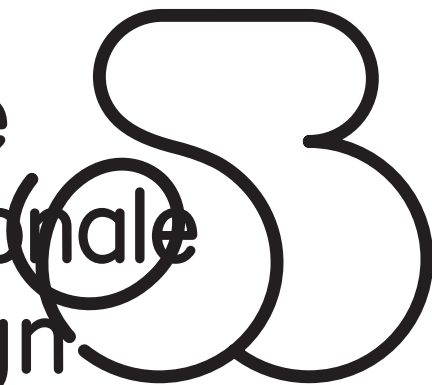


---

# Post Medium

Biennale  
internationale  
de design  
graphique  
Chaumont 2019



23 mai - 22 septembre 2019

---

Centre  
National

du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim

52000  
Chaumont  
France

03 25 35 79 01

contact presse :

Anais Tridon

[atridon@communicart.fr](mailto:atridon@communicart.fr)

01 43 20 12 11

# Les lauréats du Concours international d'affiches dévoilés le samedi 25 mai à Chaumont

Le Signe, centre national du graphisme inaugurerait la 2<sup>e</sup> édition de la Biennale internationale de design graphique le 23 mai 2019 à Chaumont.

S'inscrivant dans la continuité de l'emblématique festival de l'affiche de Chaumont, la Biennale célèbre durant quatre mois le design graphique et permet à tous ses acteurs de se retrouver, de partager autour de la pratique et de son actualité, d'envisager ses enjeux à travers de nombreux événements dans toute la ville.

Le 28<sup>e</sup> concours international d'affiches, un des événements incontournables pour les professionnels du graphisme présentait une sélection d'une centaine d'affiches parmi les meilleures créations contemporaines, avec pour la première fois de l'histoire du concours international, des affiches animées.

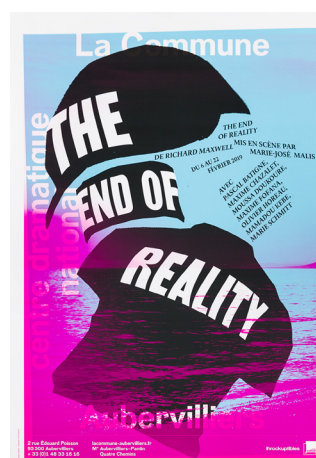
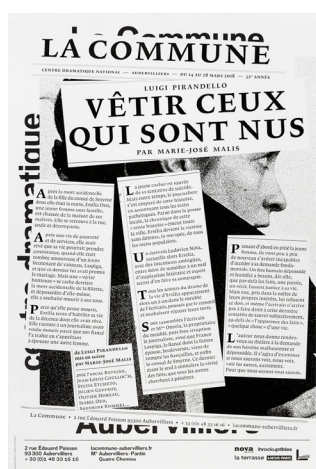
Les affiches devaient s'inscrire dans un contexte de commande.

Les membres du jury (Fanette Mellier, Anna Chevance, Mathias Reynoird, Tereza Ruller et Jianping He) sont des graphistes internationaux reconnus par leurs pairs.

Les lauréats du Concours international d'affiches et du Concours étudiant.e.s ont été dévoilés au cours de la cérémonie de remise des prix le samedi 25 mai à 17h.

• **Le Grand Prix** récompensait l'affiche ou la série, dont les qualités plastiques, formelles, expérimentales, informatives, rédactionnelles, sensibles, ont été saluées par le jury pour sa contribution au design graphique. Il est doté de 3000 €.

**Lauréat : deValence, ensemble des affiches sélectionnées et réalisées dans le cadre d'une commande du Théâtre de la Commune en 2017.**



deValence / Alexandre Dimos, Ghislain Triboulet (Paris) 2017

• **Le Prix Espoir** mettait en lumière une affiche ou une série d'un jeune auteur de moins de 36 ans dont la réalisation a été saluée d'exemplaire dans le cadre de la commande. Il est doté de 1 500 €.

**Lauréat : Formes Vives pour les affiches Ultra Ball et Extra Ball**

• **Le Prix du public** permet à toutes et tous de voter en ligne pour une affiche singulière de la sélection internationale. Il est doté de 1 000€.

**Lauréat : Studio Alice Franchetti dans le cadre d'une commande de Cully Jazz Festival.**

La Biennale, qui a lieu jusqu'au 22 septembre 2019 à Chaumont s'adresse à la fois à un public de professionnels et étudiants en design graphique, international, et à un public de néophytes curieux, avec la volonté de désacraliser la discipline du design graphique et de la rendre plus accessible.



Extra ball & Ultra Ball, Formes Vives / Adrien Zammit, Nicolas Filloque et Geoffroy Pithon (Nantes), 2019



Cully Jazz Festival 2018, Alice Franchetti & Giliane Cachin (Genève) 2018

# Le Signe, centre national du graphisme

Le Signe, structure inaugurée en 2016, se positionne comme une plateforme de dialogue entre le champ artistique du graphisme et les publics.

Son programme d'expositions, d'ateliers, de formations et de résidences, participe à la reconnaissance, au développement et au rayonnement du design graphique en France et dans le monde.

Centre d'art dédié au design graphique dans un écrin architectural d'exception, le Signe est le fruit d'une initiative unique en France portée par la Ville de Chaumont, la Région Grand Est et le Ministère de la Culture, constitués en groupement d'intérêt public.

Chaumont, forte d'une collection remarquable d'affiches anciennes léguée en 1906, s'est imposée comme un haut lieu du design graphique depuis la création en 1990 d'un festival et d'un concours international qui a permis la constitution d'une collection d'affiches contemporaines.

Devenu Biennale et désormais porté par le Signe, ce rendez-vous incontournable réunit tous les artistes et designers graphiques à travers le monde depuis 28 ans.



*Le Signe, centre national du graphisme, Chaumont*

# Biennale internationale de design graphique Chaumont 2019

---

Centre National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim  
52000  
Chaumont  
France  
contact@cndg.fr  
03 25 35  
79 01



## Accès libre et gratuit

aux expositions,  
au café et à l'espace  
de coworking  
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi  
au dimanche de 14h à 18h

7j/7 sur réservation :  
resa@cndg.fr

## Contact Presse

Anaïs Tridon  
atridon@communicart.fr  
01 43 20 12 11

Pour toutes informations  
supplémentaires et  
demandes de visuels  
haute définition.

## Venir par la route

En venant de Nancy :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :  
A5 puis prendre la sortie 24  
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :  
A6, continuer sur l'A31 puis prendre  
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

## Venir par le train

TER Paris-Chaumont :  
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :  
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :  
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :  
3h environ - 1 correspondance



Grand Est

ville de Chaumont,



PAYS DE  
CHAUMONT  
syndicat mixte



la saif  
Société des Artisans  
de la Saie et de la Filasse  
et de la Filasse Fine

