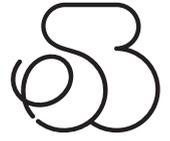




**Bienvenue à l'école internationale de Design Graphique  
VIRAL  
Le Signage  
NATIONAL DU  
GRAPHISME  
Chaumont  
27-11-21**



## Biennale internationale de design graphique 2021

Le Signe, centre national du graphisme, organise la 3<sup>e</sup> édition de la Biennale internationale de design graphique du 27 mai au 21 novembre 2021 à Chaumont. 

S'inscrivant dans la continuité de l'emblématique festival de l'affiche de Chaumont, la Biennale célèbre durant quatre mois le design graphique et permet à tous ses acteurs de se retrouver, de partager autour de la pratique et de son actualité, d'envisager ses enjeux à travers de nombreux événements dans toute la ville.

La thématique de cette 3<sup>e</sup> édition, « VIRAL », donne lieu à une exposition éponyme, qui propose une réflexion au spectateur autour de ce terme qui évoque à la fois la propagation et la diffusion des informations, des images, mais aussi les lectures divergentes que nous en faisons.

En cette période de crise sanitaire, jamais nous n'aurons autant regardé de schémas de représentation avec abscisses et ordonnées, jamais vu tant de publics s'intéresser aux principes de courbes logarithmiques ou de fonctions exponentielles, observer un nouveau corps de spécialistes-statisticiens et polémistes. Ces images sont devenues des objets de viralité à part entière, dont la lecture a plus que jamais été conditionnée par leur contexte et canal de diffusion, mais également par les choix graphiques qui ont été opérés.

La démultiplication de ces chiffres, de ces données, et de ces représentations a généré un double mouvement contradictoire : jamais les datas n'ont été aussi accessibles à tout un chacun, et jamais elles n'auront suscité autant de débat, de confusion dans leur interprétation.

Avec cette thématique actuelle, le Signe souhaite questionner les publics sur le rôle de la viralité dans la société d'aujourd'hui.

Le public pourra découvrir une programmation qui met en lumière aussi bien la jeune création que des artistes majeurs de la scène du design graphique avec les expositions monographiques de Fanette Mellier, du studio iranien Kargah, de Michel Le Petit Didier. En parallèle, des expositions thématiques telles que DEMO (Design in motion) festival, Club Collecte, et le concours étudiant auront lieu.

La Biennale inaugurera le 27 mai le 29<sup>e</sup> concours international d'affiches, l'un des événements incontournables pour les professionnels du graphisme. La sélection d'une centaine d'affiches parmi les meilleures créations contemporaines sera présentée dans une exposition. La remise des prix fera quant à elle l'objet d'une édition spéciale en raison de la situation sanitaire actuelle.

La Biennale s'adresse à la fois à un public de professionnels et étudiants en design graphique, et à un public de curieux, avec la volonté de rendre plus accessible la discipline du design graphique.

L'identité graphique de la Biennale 2021 a été confiée au Studio new-yorkais DIA, spécialisé dans la typographie en mouvement, l'animation, ainsi que les réalisations en réalité augmentée.

## Le Signe, centre national du graphisme

Inauguré le 8 octobre 2016, le Signe, centre national du graphisme, s'inscrit dans une histoire qui s'engagea en 1905 par le legs de Gustave Dutailly, député du département. Ce don de 5 000 affiches datant de la Belle Époque, composé notamment d'œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec et Jules Chéret, a été l'élément déclencheur du Festival international de l'affiche et du graphisme institué en 1990 par la ville de Chaumont.

Jouissant d'une renommée internationale, le festival a permis, notamment, à la ville de Chaumont d'enrichir ses collections année après année, et de consacrer, 26 ans plus tard, un lieu dédié au graphisme : le Signe.

Les missions du Signe sont la production, la diffusion et la médiation du design graphique contemporain à travers des activités telles que les expositions temporaires, visites guidées, ateliers de création pour enfants et adultes, workshops, conférences, rencontres, concerts, prêts d'affiches pour expositions hors les murs, etc.

Centre d'art dédié au design graphique le Signe est le fruit d'une initiative unique en France portée par la Ville de Chaumont, la Région Grand Est et le ministère de la Culture, constitués en groupement d'intérêt public.

Écrin architectural d'exception, le Signe se situe dans l'ancienne Banque de France, datant de 1867, qui a été réhabilitée et agrandie par l'agence d'architecture Moatti & Rivière.



*Le Signe, centre national du graphisme, Chaumont © Michel Denancé*

Le travail du Signe a été reconnu en août 2020 avec l'obtention du label CACIN. Il récompense les lieux culturels dont l'État considère qu'ils représentent des « Centres d'art contemporain d'intérêt national ». Il témoigne de son soutien et garantit la liberté de création, de programmation artistique, et l'autonomie de leur direction.

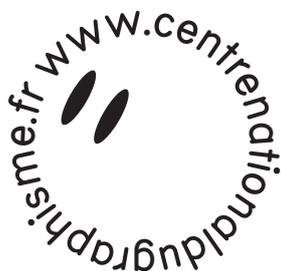
# Biennale internationale de design graphique Chaumont 2021

---



Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim  
52000  
Chaumont  
France

contact@cndg.fr  
03 25 35  
79 01



---

## Accès libre et gratuit

aux expositions,  
au café et à l'espace  
de coworking  
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi  
au dimanche de 14h à 18h

7j/7 sur réservation :  
resa@cndg.fr

---

## Contact Presse

Anais Tridon  
atridon@communicart.fr  
01 43 20 12 11  
07 81 31 83 10

## Venir par la route

En venant de Nancy :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :  
A5 puis prendre la sortie 24  
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :  
A6, continuer sur l'A31 puis prendre  
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

## Venir par le train

TER Paris-Chaumont :  
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :  
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :  
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :  
3h environ - 1 correspondance

