

Atelier ter Bekke & Behage – *Works / Travaux*

Du 16 novembre 2022
au 19 février 2023

Commissariat de l'exposition — Atelier ter Bekke & Behage

Scénographie — Kevin Cadinot avec Romain Petit

Création sonore — Bertrand Gauguet

Works / travail présente l'œuvre protéiforme de l'Atelier ter Bekke & Behage, duo emblématique du paysage graphique hexagonal. Membres de l'Alliance Graphique Internationale, Evelyn ter Bekke et Dirk Behage sont originaires des Pays-Bas, où ils ont étudié le graphisme avant de venir s'installer à Paris.

Evelyn ter Bekke a notamment travaillé pour le centre d'Art de Rotterdam et l'Institut national de la photographie.

Dirk Behage, pour sa part, a intégré le collectif *Grapus* à son arrivée en France en 1987. Il co-fondera l'Atelier de Création Graphique avec Pierre Bernard et Fokke Draaijer, Atelier auquel nous devons la conception et la réalisation, entre autres, de l'identité graphique du Musée du Louvre et des Parcs nationaux de France.

C'est donc en France qu'ils se rencontrent et fondent, en 1997, l'Atelier ter Bekke & Behage, atelier de création graphique spécialisé dans la communication dite « *d'utilité publique* ».

Plus qu'une rétrospective, cette exposition retrace les étapes du processus de création graphique, de la réflexion à la mise en forme finale. De l'identité visuelle à l'édition, en passant par la signalétique, les travaux présentés révèlent l'étendue du métier de designer graphique qui est aussi celui de *brodeur de détails*. Tel un cabinet de curiosité, la scénographie met en avant une sélection d'objets graphiques aussi essentiels que complexes et pourtant, bien moins valorisés que les affiches. Affiches qui se laisseront d'ailleurs découvrir en situation, face au public, plongeant les visiteurs et visiteuses au cœur du design graphique contemporain sous toutes ses formes. Cette exposition sera l'occasion d'interroger la relation de collaboration qui lie le designer graphique à ses commanditaires, en particulier dans le secteur public et culturel.

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim

52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01

Ça s'en va et ça revient

Du 16 novembre 2022
au 19 février 2023

Commissariat de l'exposition — Atelier ter Bekke & Behage

Scénographie — Kevin Cadinot avec Romain Petit

Dans la continuité du parcours de re-découverte des œuvres de la collection de la Ville de Chaumont initié par le Signe, l'Atelier ter Bekke & Behage vous propose une sélection d'affiches issues du fond patrimonial. Intitulée « Ça s'en va et ça revient », cette exposition reflète le regard porté par l'Atelier ter Bekke & Behage sur le graphisme en France, à travers le prisme de la transmission d'une culture Beaux-Arts.

Des affiches de Jules Chéret aux créations contemporaines de Leïla Bergougnoux ou Mathias Schweitzer, cette sélection offre aux visiteurs et visiteuses un point de vue sur le

graphisme français et ses spécificités, en termes d'expression visuelle mais aussi de positionnement vis-à-vis de la création, empreint notamment « d'une conscience marquée par la culture et la politique ».

La singularité de ce nouveau parcours patrimonial et matrimonial est de donner à voir le regard rétrospectif et actuel des designers sur leur propre métier et la communauté créative au sein de laquelle ils œuvrent.

« Ça s'en va et ça revient » se réfère tant aux bals populaires illustrés par Henri de Toulouse-Lautrec qu'aux courants de transmission intergénérationnelle des artistes. C'est aussi l'allégorie de la vie d'une affiche : aussi longue à créer que sa diffusion est courte.

Artistes présentés

Henri de Toulouse-Lautrec, Jules Chéret, Clémentine-Hélène Dufau, Guillaume Albert, De Feure, Alfred Choubrac, Raymond Savignac, André François, Grapus, Michel Quarez, Alain Le Quernec, Annick Orliange, Pierre Bernard, Gérard Paris-Clavel, Atelier de Création Graphique, les Graphistes Associés, Pierre Di Sciullo, Benoît Bonnefrite & Cucufa, Isabelle Jégo, Evelyne Siran, Frédéric Teschner, Catherine Zask, Vanessa Vérillon, m/m (Paris), Anette Leng, Leïla Bergougnoux, Mathias Schweitzer, Atelier 25, Paul Cox, Geoffroy Pithon, Félicité Landrison

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim

52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01

Atelier ter Bekke & Behage – Works / Travaux

– Ça s'en va et ça revient

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01



Venir à Chaumont par la route

En venant de Nancy :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :
A5 puis prendre la sortie 24
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :
A6, continuer sur l'A31 puis prendre
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

Venir à Chaumont par le train

TER Paris-Chaumont :
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :
3h environ - 1 correspondance

Accès libre et gratuit

aux expositions,
au café et à l'espace
de coworking
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 18h
7j/7 sur réservation :
resa@cndg.fr

Soutenu
par



ville de **Chaumont**,



Contact Presse

Mélissa Papet
melissa.papet@cndg.fr
03 25 35 79 04

Pour toutes informations
supplémentaires et
demandes de visuels
haute définition.