



Gilles de Brock - *Rain*  
Composition de carreaux de céramiques

## Gilles de Brock - *Si ça marche, ce n'est pas une solution temporaire*

Du 25 mai 2022  
au 6 novembre 2022

Commisariat d'exposition — Gilles de Brock  
Scénographie — Pernelle Poyet

### Itinéraire d'un graphiste ingénieur-artisan

Figure de proue d'une génération qui repousse les frontières du design graphique Gilles de Brock vit et travaille aux Pays-Bas. Formé à l'Académie Royale des Beaux-Arts de la Haye, où il découvre la sérigraphie grâce à l'enseignement de Roosje Klap, et le code, la programmation ainsi que le design génératif avec Niels Schraader,

il commence dès la fin de ses études à questionner les limites des supports utilisés, en croisant technologie et artisanat.

L'exposition monographique que le Signe lui consacre permet de retracer l'évolution de sa pratique à travers ses différentes phases d'expérimentations. Ainsi, la scénographie de Pernelle Poyet, pensée à la fois comme une ligne chronologique et une chaîne de production industrielle, permet aux visiteurs et visiteuses de comprendre la trajectoire de ce graphiste devenu chef d'entreprise d'une usine de production de carreaux de céramiques unique en son genre.

Des premiers travaux de Gilles de Brock, constitués d'affiches génératives en sérigraphie et risographie, en passant par ses détournements d'outils au profit de nouveaux supports, comme les tapis ou les costumes aux motifs réalisés à l'aérographe, jusqu'à son travail sur céramique, le public découvre le profil d'un artiste atypique, passionné par les mouvements DIY (Do It Yourself), et autodidacte revendiqué.

Le titre de son exposition au Signe met en avant la recherche constante, par tâtonnements, que Gilles de Brock insuffle dans son travail, endossant tour à tour les rôles d'ingénieur, d'artiste, de designer...

---

Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim

52000  
Chaumont  
France  
contact@cndg.fr  
03 25 35  
79 01

# Gilles de Brock - *Si ça marche, ce n'est pas une solution temporaire*

Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim  
52000  
Chaumont  
France  
contact@cndg.fr  
03 25 35  
79 01



## Venir à Chaumont par la route

En venant de Nancy :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :  
A31 puis prendre la sortie 8  
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :  
A5 puis prendre la sortie 24  
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :  
A6, continuer sur l'A31 puis prendre  
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

## Venir à Chaumont par le train

TER Paris-Chaumont :  
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :  
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :  
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :  
3h environ - 1 correspondance

## Accès libre et gratuit

aux expositions,  
au café et à l'espace  
de coworking  
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi  
au dimanche de 14h à 18h  
7j/7 sur réservation :  
resa@cndg.fr



Avec le soutien de : **creative industries fund NL**

## Contact Presse

Mariina Bakic  
mariina.bakic@cndg.fr  
03 25 35 79 08

Pour toutes informations  
supplémentaires et  
demandes de visuels  
haute définition.