

Figure imposée

Du 15 mai 2024
au 28 février 2025

Commissariat :
Jean-Michel Gëridan
Scënographie :
Këvin Cadinot
avec Romain Petit

Avec des œuvres de Jules Chëret, Pierre Bonnard,
Henri de Toulouse-Lautrec, Eugëne Grasset, mais aussi,
Salvador Dalí, Pierre Faucheux, Fanette Mellier, Mathias
Schweizer et bien d'autres

Figure imposée œuvre à montrer de manière gënëreuse
une sélection d'affiches dont le Signe à la dëvolution, et des
documents. Le parcours s'attarde à montrer un ensemble
significatif de la collection de la ville de Chaumont et
d'éclairer sur les multiples pratiques du design graphique.
Il s'intëresse aux figures qui montrent des évolutions de la
sociëtë à travers ses images contemporaines, et explore
les picturalitës graphiques qui la traduisent en affiches et
éditions.

L'exposition donne à voir une large sélection
de la collection constituée par Gustave
Dutailly (1846-1906), et lëguée à la ville de
Chaumont. Cet ensemble recueilli par le
botaniste, collectionneur, dëputé de la Haute-
Marne, durant ce que l'on nomme
rëtrospectivement la Belle Époque, est
caractéristique de son temps.

Qu'il s'agisse de progrès technique, social ou
sociëtal, avec sa collection, Gustave Dutailly
dessine les contours d'un basculement
historique de la sociëtë française et
europëenne.

Tandis que la Belle Époque désigne
paradoxalement tant une époque des nouvelles
lumières et des progrès que les contours de la
bourgeoisie triomphante, *Figure imposée*
dessine par le prisme de la collection de
Gustave Dutailly, la figure élëmentaire de son
époque, de ses paradoxes.

Une figure imposée en patinage artistique
n'est pas le mouvement chorégraphié de la
patineuse, du patineur, mais le dessin que
l'athlète doit produire sur la surface de la
glace. Il s'agit donc de scarifier la surface
gelée, et s'approcher du modèle du dessin à
reproduire. Le legs Dutailly impose, nous
oblige, à regarder les motifs de ce legs à la
ville de Chaumont, à tracer des figures
croisées qui ne s'attardent pas uniquement
aux seules qualités des sujets.


Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim

52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01

L'exposition propose de relever quelques contours de la Belle Époque, mais aussi leurs ramifications et familiarités qui auront traversé les siècles. On y rencontre, entre autres, à l'évidence, Jules Chéret (1836-1932), Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1904), Pierre Bonnard (1867-1947), Eugène Grasset mais aussi les Frères Lumières, Étienne-Jules Marey (1830-1904), Louise Michel (1830-1905), Antoine Henri Becquerel, Pierre (1859-1906) et Marie Curie (1867-1934) nobélisés en 1903 pour leur recherche sur la radioactivité, Louise Joséphine Weber dit La Goulue (1866-1929)...

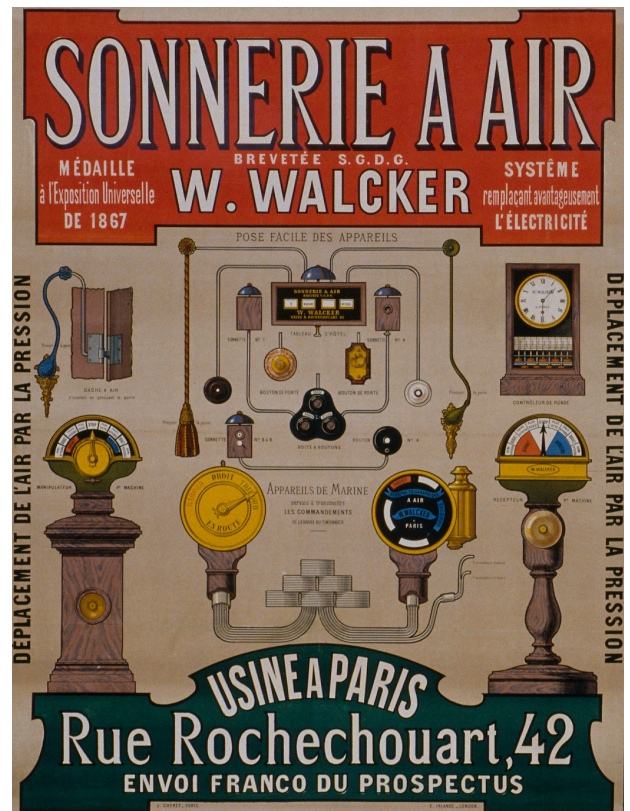
Conçues il y a plus de cent ans et reflètes de leur époque, certaines images de l'exposition ont un caractère susceptible d'heurter la sensibilité des publics, par des représentations de personnes, des corps, des scènes de violence et de nudité.



Les Gillett's Farwack'ss, auteur anonyme, gouache, collage, France, date inconnue, circa 1900.



Quelle Machine Acheter ? Ah ! Une Whitworth !, Jules-Alexandre Grün, chromolithographie, France, 1897.



Sonnerie à air, auteur anonyme, chromolithographie, France, date inconnue, circa 1900.

Figure imposée

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01



Accès libre et gratuit

aux expositions,
au café et à l'espace
de coworking
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 18h

7j/7 sur réservation:
resa@cndg.fr

Contact Presse

Mariina Bakic
mariina.bakic@cndg.fr
03 25 35 79 08

Pour toutes informations
supplémentaires et
demandes de visuels
haute définition.

Venir à Chaumont par la route

En venant de Nancy :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :
A5 puis prendre la sortie 24
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :
A6, continuer sur l'A31 puis prendre
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

Venir à Chaumont par le train

TER Paris-Chaumont :
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :
3h environ - 1 correspondance

Soutenu
par

