

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

14-10-25

5^e Biennale internationale de Design graphique de Chaumont

Biennale 2025 :
un succès collectif

Après plusieurs mois riches en expositions, ateliers, concerts, conférences et rencontres, la Biennale internationale de design graphique de Chaumont touche à sa fin. Portée par le Signe et ses partenaires, cette 5^e édition a réuni le travail de plusieurs dizaines d'artistes, commissaires d'exposition et scénographes du monde entier.

Avec plus de 25000 visiteurs et visiteuses enregistrés depuis son ouverture le 21 mai dernier - dont près de 2000 étudiants venus de toute l'Europe - la Biennale confirme son rôle incontournable et fédérateur dans la diffusion de la création graphique contemporaine.

**le Signe, centre national
du graphisme, Chaumont France**

**21 mai - 19 octobre 2025, Biennale
internationale de design graphique**

PROGRAMME	
EXPOSITIONS	
Noise	Simonon 21/05-19/10
31e Concours international d'affiches	Prix unique du livre 21/05-19/10
Metalogo	Atelier national de recherche typographique (2021) 10 ans 21/05-19/10
FanArt - Hélène Marian	27e Concours étudiant 21/05-19/10
CHAPELLE salon de fiction 23/05-25/05	
EXPOSITIONS	
H5, voir la French Touch	Messages/ Images/ graphisme d'intérêt général 21/05-17/08
WORKSHOPS Studio Nissal + Nussali, Erik, Roxanne Majilet et Gilbert Schneider 24/05-25/05	
PROGRAMME DES ÉVÉNEMENTS	
Fête Maison	La Guinche et sa guinguette à roulettes 24/05-25/05
Sylone, Katsushika, Paranoïd London	Peltargeist, Vieri Carmin, Structures 23/05-24/05
FORMES String quartet Playmotes 2 (Quatuor Adastral) 25/05	

Identité visuelle :
Anja Kaiser, Gerrit Brocks
et Nelly Nakahara

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim

52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01

Semaine inaugurale : des records de fréquentation

Professionnel·les de renommée mondiale, jeunes designers, étudiant·es en école d'art, amateur·ices avertis·es, curieux·euses, scolaires, touristes... Orchestrée du 19 au 25 mai derniers, la semaine d'ouverture a rassemblé un large public, aussi bien local qu'international (Allemagne, Belgique, Espagne, Pays-Bas, Suisse, Italie, Royaume-Uni...).

Avec près de 18000 personnes comptabilisées lors de la semaine inaugurale, le public a massivement répondu présent à l'invitation du Signe :

- Les expositions et workshops proposés au Signe et hors les murs ont accueilli plus de 6000 personnes ;
- Les conférences et la remise des prix organisées au cinéma À l'Affiche ont attiré 3620 auditeur·ices ;
- Les trois soirées de concerts ont attiré au total près de 7000 spectateur·ices ;
- Les Ateliers de Fête Maison II ont rassemblé 420 participant·es de tous âges ;
- L'inauguration de la Biennale et le vernissage de l'exposition "... de concert" ont été suivies par près de 900 invité·es, respectivement à l'Institut du patrimoine haut-marnais et à l'entrepôt Tisza Textil.

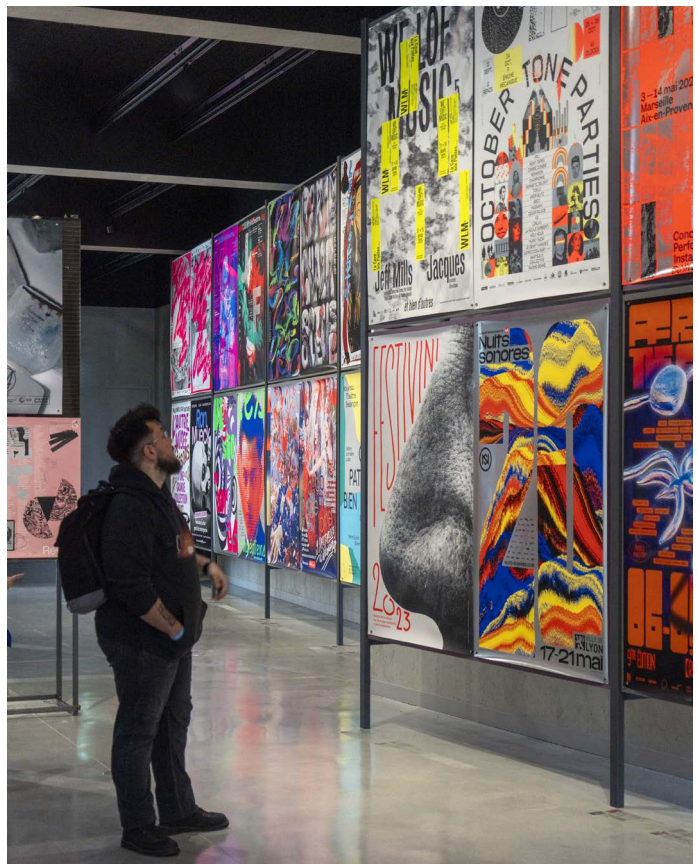


Organisées sur la Place des Arts, les soirées concerts ont attiré chaque soir de nombreux spectateur·ices.

Photos : ©Marc Domage



Les expositions (ci-dessus, NOISE et la sélection du Concours international) et les actions culturelles ont accueilli près de 6500 personnes sur la semaine inaugurale.



31e Concours international : les lauréats

Véritable instantané de la création graphique contemporaine, la sélection du 31e Concours international d'affiches de Chaumont donne à voir plus de 430 pièces sélectionnées par un jury de professionnels, composé d'Agnès Dahan, Super Terrain (Quentin Bodin, Luc de Fouquet et Lucas Meyer), Hammer (Sereina Rothenberger et David Schatz), Thierry Groensteen pour l'Académie des beaux-arts, Isabelle Jégo et Guillaume Lanneau pour la SAIF. La scénographie de l'exposition est quant à elle signée Kévin Cadinot.

À l'occasion d'une grande cérémonie organisée le 24 mai 2025 au cinéma À l'Affiche, en présence de plus de 600 spectateur·ices, le jury a remis 6 prix aux lauréats :

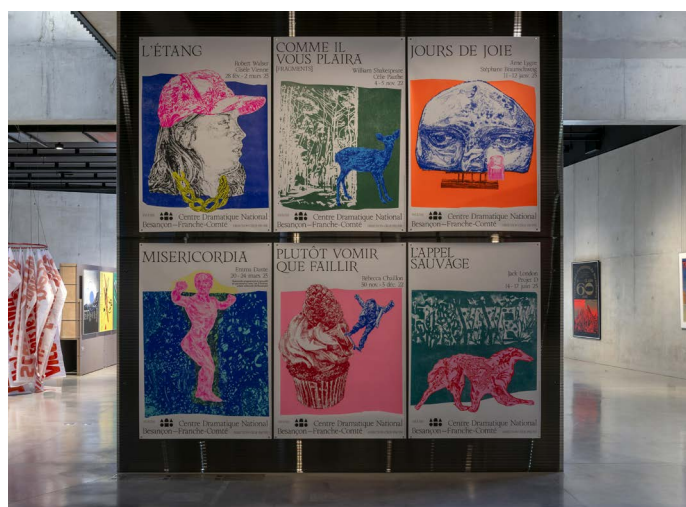
- Le Grand Prix 2025 a été décerné à l'Atelier 25 (Capucine Merkenbrack & Chloé Tercé) avec Manon Rémy et Iris Levasseur, pour la série d'affiches "CDN Besançon" (France, 2022), créée pour le Centre Dramatique National de Besançon ;

- Le Prix Espoir 2025 a été décerné à Traduttore, traditore (Clément Faydit & Rogenn Voyer) pour l'affiche "Toothpick" (France, 2024), créée pour le Musée de l'Imprimerie et de la Communication Graphique (MICG) ;

- Le Prix SAIF 2025 a été décerné à l'Atelier Poste 4 (Erwan Chouzenoux, Claude Grétilat, Marie Lanier) pour l'affiche "Saison 23 - 24" (France, 2025), créée pour Le Volcan, scène nationale du Havre ;



*L'Atelier 25 a remporté le Grand Prix pour sa série d'affiches conçue pour le Centre Dramatique National de Besançon (ci-dessous).
Photos : ©Marc Domage*



- Le 1er Prix de l'Académie des beaux-arts 2025 a été décerné à Benoît Bonnemaïson-Fitte pour la série d'affiches "Sorano" (France, 2024), créée pour le Théâtre Sorano.

- Le 2e Prix de l'Académie des beaux-arts 2025 a été décerné à Sonia Da Rocha & Benjamin Gomez pour la série d'affiches "3 Revues" (France, 2023) créée pour l'École supérieure d'art et design le Havre-Rouen ;

- Le Prix du Public 2025 a été décerné à Baptiste Plantin pour son affiche "Festivini édition 2023", (France, 2023), créée pour le Syndicat des vins de Saumur, Abbaye Royale de Fontevraud.

Week-end de clôture : un dernier rendez-vous festif à ne pas manquer !

Afin de conclure en beauté cette très belle édition 2025, toute l'équipe du Signe et ses partenaires vous ont préparé un sonore et vibrant finissage mêlant conférences, concerts et visites commentées !

Rendez-vous les vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 octobre 2025 pour un week-end de clôture gratuit et ouvert à tous. Prenez date !

Le programme

Vendredi 17 octobre

Conférences d'Hélène Marian, Grégoire Romanet, Léonore Conte et Léo Carbonnet ("Culture moves Europe")
À partir de 14h
Cinéma À l'Affiche

Restitution du projet Culture-Justice
Conçu et animé par Anne-James Chaton
et Studio Machines
À partir de 18h

Mené en collaboration avec la Maison d'arrêt de Chaumont et le Service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP) de la Haute Marne, ce projet a bénéficié du soutien du Gouvernement, de la Région Grand-Est et de la Ville de Chaumont.

MIDI à 7 heures
Concert-exposé
À 19h

À l'occasion de la clôture de la Biennale, cette performance de concert-exposé va libérer l'un des objets emblématiques de l'édition Noise : le Moog Model-D. Exposé depuis le mois de mai au Signe, le Moog Model-D sera activé le temps de la soirée et vous offrira une occasion de découvrir sa voix unique et de connaître l'un des fondements des musiques électroniques depuis les années 80 : le MIDI (Musical Instrument Digital Interface). Avec une thématique musicale issue de l'histoire du cinéma, préparée et jouée par Jean-Michel Gèridan, Mike Vignacq et Benjamin Voillemin.

Projection VJing
Avec VJ Bonnie
Visible depuis la Place des Arts
À la tombée de la nuit

DJ Set
Avec Subsism et Master C-FU
À partir de 21h
Le Signe
Gratuit / sans réservation

Ancré depuis plus de 10 ans dans le milieu de la musique électronique, Subsism est un artiste et producteur qui défend des sonorités exploratoires et hybrides à travers ses productions, ses mixes.

Connu pour l'éclectisme de ses sets qui mêlent house, breakbeat, UKG, techno ou early trance, César (Master C-FU) se révèle être un véritable showman par sa capacité à lire l'humeur de son public et à jouer avec la foule sur la piste de danse.

Samedi 18 octobre

Ouverture exceptionnelle du Signe de 10h à 18h

Restitution du projet Culture & Santé,
handicap et dépendance
Conçu et animé par Atelier tout va bien,
Candice Crotet et Manuel Zenner
Présentation à 11h
Concert à 11h30

Ce projet a reçu le soutien du programme régional Culture Santé et Autonomie en Grand-Est.

Restitution du projet Culture-Lien social
Conçu et animé par l'Association Kogumi
et VJ Bonnie
À 14h

Ce projet a été mené en collaboration avec l'association "Initiales". Il a bénéficié du soutien du Gouvernement, de la Région Grand-Est, de la Ville de Chaumont et de l'Agglomération de Chaumont.

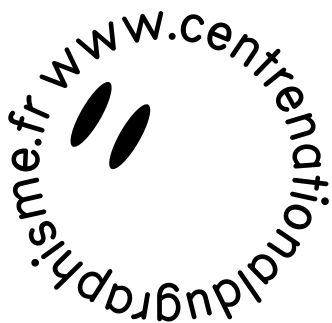
Dimanche 19 octobre

Dernière visite commentée des expositions
de la Biennale.
À 15h
Le Signe
Gratuit / sans réservation

5^e Biennale de Design graphique de Chaumont

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France

contact@cndg.fr
03 25 35
79 01



Accès libre et gratuit

aux expositions,
au café et à l'espace
de coworking
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 18h

7j/7 sur réservation :
resa@cndg.fr

Contact Presse

Boris Toulayrou
boris.toulayrou@cndg.fr
03 25 35 79 04

Pour toutes informations
supplémentaires et
demandes de visuels
haute définition.

Venir à Chaumont par la route

En venant de Nancy :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :
A5 puis prendre la sortie 24
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :
A6, continuer sur l'A31 puis prendre
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

Venir à Chaumont par le train

TER Paris-Chaumont :
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :
3h environ - 1 correspondance

